УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А. Ю. Маслова
"_____" _____ 2015 г.

ГРАФИК

УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД
направление подготовки 45.04.01 - "Филология"
Магистерская программа - Финно-угорский историко-литературный процесс в этнокультурном пространстве России

№ п/п	Наименование дисциплины	Курс	Часов			Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль					Март				Апрель				Май					Июнь				Июль					Август					
			всего	лекции	лаборат.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	Информационные технологии в филологии	2	72		20	0\2	0\2	0\2	0\2	0\2	П	П	П	П	П	П	0\2	0\2	0\2	0\2	0\2	Э	Э	К	Р	Р	К									Э	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	зачет	
2	Взаимодействие и взаимовлияние финно-угорских литератур как отражение общих для народов России духовных и культурных ценностей	2	144	10	20	1\2	1\2	1\2	1\2	1\2	П	П	П	П	П	П	1\2	1\2	1\2	1\2	1\2	Э	Э	К	Р	Р	К									Э	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	экзамен	
3	Жанровая система финно-угорских литератур. Общее и специфическое	2	180	19	19	1\1	1\1	1\1	1\1	1\1	П	П	П	П	П	П	1\1	1\1	1\1	1\1	1\1	Э	Э	К	Р	Р	К	1\1	1\1	1\1	1\1	1\1	1\1	1\1	1\1	1\1	Э	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	зачет; экзамен	
	Особенности развития функционирования финно-угорских литератур на современном этапе	2	144	9	18						П	П	П	П	П	П						Э	Э	К	Р	Р	К	1\2	1\2	1\2	1\2	1\2	1\2	1\2	1\2	1\2	Э	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	экзамен	
4	Роль и место комического как важного составляющего в историческом движении финно-угорских литератур	2	144	10	20	1\2	1\2	1\2	1\2	1\2	П	П	П	П	П	П	1\2	1\2	1\2	1\2	1\2	Э	Э	К	Р	Р	К									Э	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	экзамен	
6	История литератур финно-угорских народов Поволжья и Приуралья / Проблемы финно-угорского литературоведения и критики	2	72		20	0\2	0\2	0\2	0\2	0\2	П	П	П	П	П	П	0\2	0\2	0\2	0\2	0\2	Э	Э	К	Н	Н	К									Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Г	Г	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	зачет	
7	Жанровые границы и художественно-эстетический потенциал современной финно-угорской прозы / Тема интеграции народов в современном историческом романе литератур финно-угорских народов	2	108		27						П	П	П	П	П	П						Э	Э	К	Р	Р	К	0\3	0\3	0\3	0\3	0\3	0\3	0\3	0\3	0\3	Э	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	зачет	
8	Современная финно-угорская драматургия: конфликты и характеры / Художественные искания ведущих финно-угорских драматургов: сравнительно-типологический анализ	2	108		27						П	П	П	П	П	П						Э	Э	К	Р	Р	К	0\3	0\3	0\3	0\3	0\3	0\3	0\3	0\3	0\3	Э	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	зачет	
9	Литература финно-угорских народов как система. Исторические предпосылки возникновения / роман В. М. Коломасова "Лавгинов" как первый сатирико-юмористический роман в литературах финно-угорских народов и дальнейшее развитие жанра	2	108		27						П	П	П	П	П	П						Э	Э	К	Р	Р	К	0\3	0\3	0\3	0\3	0\3	0\3	0\3	0\3	0\3	Э	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	зачет	
10	Производственная практика										П	П	П	П	П	П						Э	Э	К	Р	Р	К										Э	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	диф. зачет	
11	Научно-исследовательская работа										П	П	П	П	П	П						Э	Э	К	Р	Р	К										Э	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	зачет	
																																																	III семестр: 2 экзамена, 3 зачета										
																																																	IV семестр: 2 экзамена, 3 зачета										

Начальник учебно-методического управления — Т.И. Мочалова

Декан филологического факультета профессор — Ю. А. Мишанин